

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР
ПАСКАЛЕВ“**

ИЗПИТЕН КОНСПЕКТ ПО МУЗИКА

8 клас

1. Музиката в древните култури.
2. Музиката през Средновековието.
3. Музиката през Ренесанса.
4. Музикалният Барок.
5. Европейският Класицизъм.
6. Музикалният Романтизъм.
7. Възраждане. Българската музика в края на 19 век.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

Три теми от слушани творби.

Песен от училищния репертоар.

Песен по избор.

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР
ПАСКАЛЕВ“**

ИЗПИТЕН КОНСПЕКТ ПО МУЗИКА

9 клас

1. Западноевропейската музика през втората половина на 19 и началото на 20 век.
2. Западноевропейската музика през първата половина на 20 век. Импресионизъм, експресионизъм, неокласицизъм.
3. Българската музикална култура през първата половина на 20 век.
4. Българската музикална култура от началото до средата на 20 век.
5. Българската музикална култура през втората половина на 20 век.
6. Популярната музика.
7. Популярната култура и рокмузиката.
8. Музиката - локална и глобална.
9. Българското изпълнителско изкуство на световната сцена.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

Произведение от западноевропейски композитор.

Произведение от български композитор.

Българска популярна песен.

Песен по избор.

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР
ПАСКАЛЕВ“**

ИЗПИТЕН КОНСПЕКТ ПО МУЗИКА

10 клас

1. Музиката в синтез с други изкуства и технологии.
2. Музика и медии.
3. Музикална индустрия.
4. Традиции и нови времена.
5. Традиционна българска музика. Мястото на фолклора днес.
6. Фолклорът в съвременната култура - звукови образи.
7. Фолклорът в композиторското творчество.
8. Съвременно продуциране на фолклора.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

Българска народна песен - сватбена, лазарска или коледарска.

Българска популярна песен.

Песен на чужд език.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО МУЗИКА

Оценка **Отличен 6** се поставя на ученик, който задълбочено излага фактите в логическа последователност, придружени с анализа на дадена епоха или творец. Не допуска фактологически грешки. Умее да работи с различни източници, може да дефинира основни понятия. Познава обреди, обичаи и песни от различни фолклорни области. Знае 5 творби от репертоара за възприемане.

Оценка **Много добър 5** се поставя на ученик, когато фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати фактологически грешки. Анализът за дадена музикална творба или епоха не е изчерпателен. Познава теми от музикални произ- ведения и ги свързва с техните автори. Не познава добре харак- терните особености на фолклорните области. Знае 3 творби от изучавания репертоар.

Оценка **Добър 4** се поставя, когато ученикът не е наясно с характерните особености на дадената епоха или творчеството на даден композитор. Анализът е ограничен. Липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки във фактологията. Знае съставът на дадени музикални формации. Знае само някои творби от изучавания материал.

Оценка **Среден 3** се поставя при сериозна непоследователност в логиката на отговора, при слабо интерпретиране на фактите и непознаване творчеството на даден творец. Има съществени пропуски в информацията. Не познава състава на музикални формации и не различава характерните особености на фолклор- ните области в България.

Оценка **Слаб 2** се поставя, когато не се познава или е допуснато сериозно отклонение от съдържанието на темата. Не разпознава творби от изучавания материал.