

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР ПАСКАЛЕВ“
ГРАД ХАСКОВО**

КОНСПЕКТ

По български език и литература, 8. клас, ООП

I. Литература

1. Античност. Култура на Античността
2. Литература на Античността
3. Старогръцка митология. Митове за Прометей и за Едип
4. Старогръцка митология. Митове за Троя
5. Омир. Особенности на епоса. Поемата „Илиада” - 1, 6, 22, 24 песен
6. Сафо. Старогръцка лирика. Стихотворението „Любов”
7. Софокъл. Особенности на старогръцката драма. Трагедията „Антигона”
8. Средновековие. Култура и литература на Средновековието
9. Библията. Стар и Нов завет
10. Пространно житие на Константин-Кирил Философ
11. Константин Преславски „Азбучна молитва”
12. Черноризец Храбър „За буквите”
13. Ренесанс. Литература на Ренесанса
14. Джовани Бокачо. Сборника „Декамерон”
15. Мигел де Сервантес. Романът „Дон Кихот” – 1 и 8 глава
16. Уилям Шекспир. Трагедията „Хамлет”
17. Уилям Шекспир – сонет 91 и сонет 130

II. Български език:

18. Езикът като система. Книжовен език
19. Функционални стилове на българския книжовен език

20. Разговорен стил
21. Художествен стил
22. Публично изказване по морален проблем
23. Есето като вид аргументативен текст. Есе по морален проблем
24. Лексикални особености на думата в текста
25. Фразеологично словосъчетание
26. Речев етикет в електронното общуване
27. Залог на глагола
28. Вид и време на глагола
29. Изречението и неговия състав. Видове подчинени изречения – подчинено допълнително, подчинено подложно, подчинено определително, подчинено обстоятелствено

Учебници: Литература за 8. кл., изд. „Анубис”
Български език за 8. кл., изд. „Просвета 1945”

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР ПАСКАЛЕВ“
ГРАД ХАСКОВО**

КОНСПЕКТ

По Български език и литература, 9. клас, ООП

I. Литература

1. Просвещение. Същност. Светогледни идеи на епохата
2. Пътешествията на Гъливер“ (Джонатан Суифт): I глава от I част, I глава от II част-жанрови и културноисторическите характеристики на творбата; сюжет, образна система
3. Джордж Байрон „Дон Жуан“, VIII песен – жанрови, културноисторически, художествени особености на творбата; сюжет, образна система; теми
4. А. С. Пушкин „Евгений Онегин“, III и VIII глава - жанрови, културноисторически, художествени особености на творбата; сюжет, образна система; теми
5. Реализъм –същност, особености на направлението в литературата
6. Оноре дьо Балзак, „Дядо Горио“ - сюжет, образна система, проблеми и конфликти
7. Гюстав Флобер, „Мадам Бовари“, VII глава – жанрови характеристики, сюжет, герои, композиция, теми
8. Модернизъм. Значение на модернизма като направление в литературата. Характерни черти на модернизма
9. Шарл Бодлер, „Сплин“ – характеристики на творбата
10. Пол Верлен, „Есенна песен“ - характеристики на творбата
11. Българско възрождане – същност, граници, национални специфики, значение, светогледни идеи
11. Паисий Хилендарски, из „История славянобългарска“, Предисловие – възплъщение на националната идея
12. П. Р. Славейков, „Изворът на Белоногата“ – жанрови и композиционни особености. Образът на Гергана
13. Христо Ботев. Жизнен и творчески път. Поезия и публицистика

14. Христо Ботев, поезия /“Майце си“, „Моята молитва“, „Странник“/- обзор или анализ на творба по избор

15. Христо Ботев, „Хаджи Димитър“-особености на творбата, идеите на поета и на епохата в творбата

16. Христо Ботев, „Обесването на Васил Левски“-жанрови и художествени особености

II. Български език

1. Текстът като смислово и езиково единство

2. Научен стил. Езикови особености на текстовете от научния стил

3. Официално-делови стил. Езикови особености на текстовете от официално-деловия стил

4. Публицистичен стил. Жанровите и езиковите особености на публицистичния стил

5. Активна и пасивна лексика

6. Пароними.

7. Речево поведение при участие в диалог и дискусия

8. Резюме. Особености на резюмето

9. Публично изказване по житейски проблем-особености

10. Заявление – особености, изисквания за графично и структурно оформяне

11. Делово писмо - особености, изисквания за графично и структурно оформяне

12. CV- особености, изисквания за графично и структурно оформяне

Учебници: Литература за 9. кл., изд. „Анубис“
Български език за 9. кл., изд. „Анубис“

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР ПАСКАЛЕВ“
ГРАД ХАСКОВО**

КОНСПЕКТ

По Български език и литература, 10. клас, ООП

I. Литература

1. Българската литература от Освобождението до Първата световна война
2. Иван Вазов. „Епопея на забравените“. Одата „Левски“ – жанр, композиция, теми, идеи
3. Иван Вазов. Романът „Под игото“ – главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“, „Пиянството на един народ“ – жанр, композиция, теми, идеи
4. Алеко Константинов. „Бай Ганьо“ – „Бай Ганьо се върна от Европа“ – жанр, композиция, герои, теми
5. Пенчо Славейков. Български модернизъм. Поемата „Cis moll“
6. Пейо Яворов. Символизъм. Стихотворенията „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ – жанр, композиционни особености, идеи, изразни средства
7. Димчо Дебелянов. Стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ – жанр, композиция, идеи, изразни средства
8. Елин Пелин. Повестта „Гераците“ – жанр, композиция, герои, теми
9. Българската литература в периода между двете световни войни
10. Гео Милев. Български експресионизъм. Поемата „Септември“
11. Христо Смирненски. Цикълът „Зимни вечери“ – жанр, идеи, изразни средства
12. Атанас Далчев. Стихотворението „Повест“
13. Йордан Йовков. Разказите „Индже“, „Албена“ – жанр, композиция, теми
14. Никола Вапцаров. Стихотворението „Писмо“/ „Ти помниш ли“/
15. Българската литература в периода след Втората световна война

16. Димитър Димов. Романът „Тютюн” – 1. и 16. глава от 1-ва част

17. Николай Хайтов. „Диви разкази”. Разказът „Дърво без корен”

18. Йордан Радичков. Разказът „Нежната спирала”

II. Български език

1. Норми на съвременния български език

2. Правоговорна норма

3. Правописна норма – промени с гласни и съгласни звукове, употреба на главни и малки букви, слято, полуслято и разделно писане

4. Граматична норма – членуване на имената, бройна форма, учтива форма, форми за единствено и множествено число, местоимения, глаголни форми

5. Пунктуационна норма – употреба на запетаята в просто и сложно изречение, употреба на тире, точка и запетая, двоеточие, скоби и кавички

6. Лексикална норма

7. Публично изказване по граждански проблем

8. Презентация по граждански проблем

9. Есе по граждански проблем

Учебници: Литература за 10. кл., изд. „Анубис”
Български език за 10. кл., изд. БГ учебник

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР ПАСКАЛЕВ“
ГРАД ХАСКОВО**

Конспект по БЕЛ - 11.клас

I. Литература

1. Темата за родното и чуждото. Димитър Талев, романът „Железният светилник” – жанр, композиция, образи (1 част – 3, 8, 10 глава; 2 част – 4, 8, 10, 11 глава; 3 част – 2, 3 глава; 4 част – 7, 10, 13, 16 глава)
2. Темата за родното и чуждото. Алеко Константинов, фейлетонът „Бай Ганьо журналист” – жанр, композиция, образи.
3. Темата за родното и чуждото. Станислав Стратиев, комедията „Балкански синдром” – жанр, композиция, образи
4. Темата за миналото и паметта. Иван Вазов, одата „Паисий” – жанр, композиция, образи
5. Темата за миналото и паметта. Никола Вапцаров, стихотворението „История” – жанр, композиция, проблеми
6. Темата за миналото и паметта. Йордан Радичков романът „Ноев ковчег” – жанрови особености, композиция, идеи
7. Темата за обществото и властта. Христо Ботев, стихотворението „Борба” – жанр, композиция, образи, изразни средства
8. Темата за обществото и властта. Елин Пелин, разказът „Андрешко” – жанр, композиция, герои
9. Темата за обществото и властта. Христо Смирненски, „Приказка за стълбата” – жанр, композиция, образи
10. Темата за живота и смъртта. Христо Ботев, стихотворението „До моето първо либе” – жанр, композиция, образи
11. Темата за живота и смъртта. Иван Вазов, стихотворението „Новото гробище над Сливница” – жанр, композиция, мотиви, изразни средства
12. Темата за живота и смъртта. Емилиян Станев, повестта „Крадецът на праскови” – жанр, композиция, герои
13. Темата за природата. Иван Вазов, стихотворението „При Рилския манастир” – жанр, композиция, образи

14. Темата за природата. Пейо Яворов, поемата „Градушка” – жанр, композиция, герои и образи, изразни средства

15. Темата за природата. Пенчо Славейков, стихотворението „Спи езерото” – жанр, композиция, образи и изразни средства

II. Български език

1. Езикова култура на личността

2. Правоговорна норма

3. Правописна норма – промени с гласни и съгласни звукове, употреба на главни и малки букви, слято, полуслято и разделно писане

4. Граматична норма – членуване на имената, бройна форма, учтива форма, форми за единствено и множествено число, местоимения, глаголни форми

5. Пунктуационна норма – употреба на запетаята в просто и сложно изречение, употреба на тире, точка и запетая, двоеточие, скоби и кавички

6. Решаване на казус във връзка с конкретна комуникативна задача.

7. Публично изказване по научен проблем

8. Реферат – структура и особености на подготовката и изготвянето на реферат

9. Есе по житейски проблем

Учебници: Литература за 11. кл., изд. „БГ учебник”
Христоматия за 11-12 клас, изд. „БГ учебник”
Български език за 11. кл., изд. „БГ учебник”

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР ПАСКАЛЕВ“
ГРАД ХАСКОВО**

Конспект по БЕЛ - 12.клас

I. Литература

1. Темата любовта. Димчо Дебелянов. Стихотворението „Аз искам да те помня все така“
2. Темата за любовта. Христо Фотев. Стихотворението „Колко си хубава“
3. Темата за любовта. Петя Дубарова. Стихотворението „Посвещение“
4. Темата за вярата и надеждата. Елин Пелин. Разказът „Спасова могила“ - жанр, композиция, идейни послания
5. Темата за вярата и надеждата. Атанас Далчев. Стихотворението „Молитва“
6. Темата за вярата и надеждата. Никола Вапцаров. Стихотворението „Вяра“
7. Темата за труда и творчеството. Елин Пелин. Разказът „Ветрената мелница“ – жанр, композиция, образи
8. Темата за труда и творчеството. Йордан Йовков. Разказът „Песента на колелетата“ – жанр, композиция, образи
9. Темата за труда и творчеството. Виктор Пасков. „Балада за Георг Хених“ – жанр, композиция, образи
10. Темата за избора и раздвоението. Пейо Яворов. Стихотворението „Две души“ – жанрови особености, идейни послания
11. Темата за избора и раздвоението. Елисавета Багряна. Стихотворението „Потомка“ – жанрови особености, идейни послания
12. Темата за избора и раздвоението. Борис Христов. Поемата „Честен кръст“ – жанрови особености, идейни послания

II. Български език

1. Речевото поведение в комуникативната практика. Принципи на успешното речево поведение.
2. Прилагане на лексикалната норма в речевата практика. Типове лексикални грешки
3. Редактиране на стилистични грешки. Стилистична грешка. Стилистичен ефект
4. Анализ и редактиране на текст. Предмет на общуване, ключови думи и тема на текста. Функции на текста. Стилистични особености на текста според комуникативната сфера
5. Интервю при кандидатстване за работа и обучение
6. Мотивационно писмо
7. Библиография. Библиографски списък, библиографско цитиране

Учебници: Литература за 12. кл., изд. „БГ учебник”
Христоматия по литература, 11-12 клас, изд. „БГ учебник”
Български език за 12. кл., изд. „БГ учебник”

**ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ „АЛЕКСАНДЪР ПАСКАЛЕВ“
ГРАД ХАСКОВО**

Конспект по БЕЛ – РП - 12.клас

I. Литература

1. Димчо Дебелянов „Аз искам да те помня все така...“ – скръбна изповед за любовта раздяла и утехата спомен.
2. Христо Фотев. Стихотворението „Колко си хубава!“ – ода за красотата и любовта
3. Петя Дубарова. Стихотворението „Посвещение“ - любовта като спасение
4. Темата за силата на вярата в човешката душа: "Който вярва - ще се спаси" / разказът „Спасова могила“ на Елин Пелин/
5. Елин Пелин. Творчеството като смисъл на човешкия живот в разказа „Ветрената мелница“.
6. Й. Йовков. Разказът "Песента на колелетата". "Все е хубаво, като се връщаш, да те познаят вкъщи и да излязат да те посрещнат!"
7. Виктор Пасков. "Балада за Георг Хених" - творчеството като спасение
8. Темата за избора и раздвоението - ст. "Потомка", ст. "Две души".
9. Борис Христов. Безкомпромисността на таланта в поемата „Честен кръст“

II. Български език

1. Текстът в различните социокултурни сфери
2. Речевото поведение в комуникативната практика – принцип на сътрудничеството и принцип на учтивостта
3. Лексикална норма. Фразеологизми. Стилистична грешка. Стилистичен ефект
4. Мотивационно писмо
5. Интервю при кандидатстване за работа и обучение

Учебници: Литература за 12. кл., изд. „БГ учебник“
Български език за 12. кл., изд. „БГ учебник“

